

Dokumentinformation

Dieses Dokument ist kein Zensururteil, sondern listet lediglich die verbotenen Filme auf. Die Verbote werden nicht begründet.

Leiter der Film-Oberprüfstelle
Nr. 6490

Berlin, RW40, den 24. April 1933

215

An
die Landesregierungen.

Am 22. April 1933 ist die Zulassung folgender Bildstreifen
widerrufen worden:

Auf Antrag des Preußischen Ministeriums für Wissenschaft, Kunst
und Volksbildung:

„Zehn Tage, die die Welt erschüt- Nr. 18597 vom 29.März 1928
terten„

„Der Spion von Odessa„ Nr. 22433 vom 14.Mai 1929.

Auf Antrag des Thüringischen Ministeriums des Innern:

„Die rote Front marschiert„ Nr. 15986 vom 12.Juli 1927

„Das Dokument von Shanghai„ Nr. 20535 vom 24.Oktober 1928

„Sturm über Asien„ Nr. 21198 vom 17.Dezember 1928

„Menschenarsenal„ Nr. 23959 vom 26.Oktober 1929

„Auf den Hund gekommen„ Nr. 24512 vom 12.Dezember 1929

„Reue„ Nr. 24513 vom 12.Dezember 1929

„Mutter Krausens Fahrt ins Glück„ Nr. 24575 vom 1.Dezember 1929

„Das Lied vom alten Markt„ Nr. 25362 vom 17.März 1930

„Der Mann, der das Gedächtnis verlor„ Nr. 25468 vom 28.März 1930

„Sehnsucht„ Nr. 26552 vom 8.August 1930

„Der blaue Expresß„ Nr. 26665 vom 27.August 1930

„Igdenbu, der große Jäger„ Nr. 27691 vom 15.Dezember 1930

„Erde„ Nr. 26346 vom 11.Juli 1930 und
Nr. 27829 vom 5.Januar 1931

„Der Weg ins Leben„ Nr. 29763 vom 8.September 1931

„Feuertransport„ Nr. 27982 vom 23.Januar 1931

der Prometheus-Filmverleih-und Vertriebs-G.m.b.H.

„Das Ende von St.Petersburg„ Nr. 18284 vom 24.Februar 1928

„Zuchthaus„ Nr. 21392 vom 14. Januar 1929
der

der Deutsch-Russischen Filmallianz „Derussa„.

„Das Gesicht des roten Rußlands„ Nr. 11275 vom 15. September
der Dafu-Filmverleih G.m.b.H.

„Der schwarze Sonntag (Ein Mißverständnis der Weltgeschichte)„ Nr. 13874 vom 13. Oktober
Nr. 14757 vom 18. Januar
der Rex-Filmverleih A.G.

„Sturmangriff„ Nr. 19136 vom 29. Mai 1928
der Prisma-Film G.m.b.H.

„Wetterleuchten (Der rote Sturm) Nr. 19099 vom 29. Mai 1928
der United Artists Filmverleih G.m.b.H.

„Revolte im Erziehungshaus„ Nr. 24423 vom 11. Dezember
der Grohnert-Filmproduktion.

„Niemandsländ„ Nr. 30455 vom 25. November
der Resco-Filmproduktion A. Resch,

sämtlich in Berlin.

„Aufmarsch der Eisernen Front-Verfassungsvolksfest„ Nr. 4228 vom 22. September
des Reichsbanners Schwarz-Rot-Gold, München.

Die von den Filmprüfstellen Berlin und München ausgestellten
Zulassungs-
Karten sind ungültig.

Ich gebe ergebenst anheim, die Polizeiverwaltungen des
Bereichs entsprechend zu verständigen.