

Abschrift.

Ufa-Nr. 26166.

Antragsteller: Universum-Film Aktiengesellschaft.

Ursprungs-Firma: Berlin SW 68, Kochstraße 6-8.

Titel des Bildes: Der blaue Engel.

Die Ufa zeigt Emil Jannings in: Der blaue Engel.

Ein Ufa-Film der Erich Pommer-Produktion. Frei nach dem Roman "Professor Unrat" von Heinrich Mann.

Unter Mitwirkung des Autors für den Film geschrieben von Carl Zuckmayer und Karl Vollmöller.

Drehbuch: Robert Liebmann. Regie: Josef von Sternberg.

Bild: Günther Rittau, Hans Schneeberger. Bauten: Otto Hunte, E. Hasler.

Personen:

Professor Immanuel Rath	Emil Jannings
Lola Lola	Marlene Dietrich
Kiepert, Zauberünstler	Kurt Gerron
Guste, seine Frau	Rosa Valetti
Mazepa	Hans Albers
Der Clown	Reinhold Bernt
Der Schuldirektor	Eduard v. Winterstein
Der Pedell	Hans Roth
Angst	Rolf Müller
Lohmann	Roland Varno
Bert zum Gymnasiasten	Karl Balhaus
Goldstaub	Robert Klein-Lörk
Der Wirt	Karl Huszar-Puffy
Der Kapitän	Wilhelm Diegelmann
Der Polizist	Gerhard Bienert
Raths Wirtschaftlerin	Ilse Fürstenberg

Ufaschutzmarke.

Zwischentitel. 1. Akt. 1. Herr Professor's Frühstück! 2. Gesungen hat er sowieso nicht mehr - - 3. Üb immer Treu und Redlichkeit. 4. Achtung! Der Olle kommt! 5. Angst! Kommen Sie her! 6. Entfernen Sie dies! 7. Ende des 1. Aktes.

2. Akt. 1. So, meine Herren! Nun wollen wir mal sehen, was Sie noch gelernt haben! Wir sind gestern stehen geblieben: Hamlet act the third, scene one - 2. Ertzum! 3. To be or not to be - - - 4. To be or not to be, that is the - - the - - 5. Halt! Sie können nicht einmal den englischen Artikel aussprechen! - The! 6. The! 7. Scö! 8. Aufsatzhefte heraus! 9. Schreiben sie! Julius Caesar: Was wäre geschehen, wenn Marc Anton die Grabrede nicht gehalten hätte? 10. Stehen Sie auf! 11. Setzen Sie sich! 12. Wir sprechen uns noch! 13. Also auch Sie! Mein Primus! 14. Woher haben Sie die Postkarten? 15. Einer muß Sie mir reingesteckt haben - - 16. Sie können mich alle nicht leiden, weil ich nachts nicht mitmache - - 17. Die andern sitzen jede Nacht im "Blauen Engel" - - mit Frauenzimmern - - 18. Jm - Blauen Engel - - ?! 19. Jch bin die fesche Lola, Der Liebling der Saison. Jch hab ein Pianola, Zu Haus in mein Salon - - 20. Poch will mich wer begleiten, Da unten aus dem Saal, Dem hau ich in die Seiten, Und tret ihn aufs Pedal. 21. Ende des 2. Aktes.

3. Akt. Kinder! Heut abend - Da such ich mir was aus, Einen Mann, einen richtigen Mann - - 2. Einen Mann, dem das Herz noch in Liebe glüht! Einen Mann, dem das Feuer aus den Augen sprüht - - 3. Wie er aussieht, mir egal - Jrgend einen trifft die Wahl! 4. Halt! Halt! Stehen bleiben! 5. Nanu, was machen Sie denn in meinem Schlafzimmer? 6. Sie sind also die Künstlerin Lola-Lola? 7. Jch bin Dr. Jmmanuel Rath, Professor am hiesigen Gymnasium. 8. Deswegen können Sie ruhig in meiner Garderobe den Hut abnehmen! 9. Jch bin hier in amtlicher Eigenschaft! Sie verführen meine Schüler! 10. Ausgerechnet! Denen Sie, ich habe hier'n Kindergarten? 11. Na - nu sagen Sie gar nichts mehr?! 12. Jch kann unmöglich länger hierbleiben - ich kompromittiere Sie - - 13. Wenn Sie hübst artig sind - können Sie dableiben! 14. Sie, Sie! Daß mir keine Klagen kommen! 15. Na! Wie gefalle ich Jhnon jetzt? 16. Was haste Dir denn da für'n Bräutigam angelacht? 17. Dr. Jmmanuel Rath, Professor am hiesigen Gymnasium! 18. Dann gehören wir zusammen! Sie, die Wissenschaft - ich, die Kunst! Mein Name ist Kiepert, Direktor

und Zauberkünstler! 19. Warum hast Du mich denn da nicht gleich rufen lassen? 20. Fabelhaftes Weib! Herr Professor, Sie haben wirklich einen tadellosen Geschmack! 21. Ich bin hier wegen meiner Schüler! 22. Halt! Halt! Bleiben Sie stehen, elender Bube! 23. Ende des 3. Aktes.

4. Akt. 1. Wo haben Sie denn nun wieder Ihren Hut liegen lassen?

2. Na - und gesagt hat er gar nichts? 3. Auch wo, der hat ja Angst vor uns! 4. Unrat!! 5. Nee, nec, meine Herren, nicht durchs Lokal! Runter in den Keller! 6. Ich habe gewußt, daß Sie wiederkommen! Bei mir kommen sie alle wieder - 7. Mein gnädiges Fräulein, ich - habe gestern in der Eile statt meines Hutes dieses Kleidungsstück mitgenommen - 8. Na - und wegen mir kommen Sie gar nicht? 9. Es beginnt ne beßre Zeit, Und die Zukunft leuchtet rings, Wenn Jhr alle einig seid, Vorne, oben, hinten, unten, rechts und links! 10. Schöne Augen, was? 11. O ja, o doch, sehr schön! 12. Na, heute sind Sie wohl nicht in amtlicher Eigenschaft hier? 13. Ich fürchte, ich habe mich gestern etwas ungebührlich betragen - 14. Sie, Herr Professor! Wenn Sie fertig sind, schreiben Sie mir 'ne Ansichtspostkarte! 15. So sollten Ihre Jungens Sie sehen! 16. Ende des 4. Aktes.

5. Akt. 1. Eigentlich - eigentlich sind Sie ein ganz hübscher Mann - 2. Warum wird denn hier nichts zu trinken bestellt? Da draußen zwitschert ein Sektfreier mit so 'ner dicken Brieftasche! 3. Was geht das mich an - ich bin Künstlerin! 4. N'abend! Da bün ick! Thomas, Kapitän vom Treimaster "Fritz Thomas", soeben aus Kalkutta eingelaufen - - 5. Lassen Sie mich in Ruh! Machen Sie, daß Sie rauskommen! 6. Elender Bube! Hinaus! 7. Wie können Sie es wagen, diese Dame zu belästigen!! 8. Elender Mädchenhändler! Hinaus! 9. Elender Kuppler! 10. Ich bezahle allos? Setzen Sie sich! 11. Jawohl, Polizei! Ich hole die Polizei! 12. Kalt wollte er mich machen! 13. Daß sich einer für mich prügelt, das ist ja schon lange nicht dagewesen - 14. Ich tat nur meine Pflicht! 15. Ich gestatte mir: Jhr ganz Spezielles! 16. Verzeihen Sie, Herr Professor, aber die Polizei ist da! 17. Ich habe die Obrigkeit nicht zu fürchten! 18. Sie nicht, aber wir! Verschwinden Sie schon, Herr Professor! 19. Den schreiben Sie auf, Herr Wachtmeister, der hat mich auf der Bühne überfallen! 20. Hierher! Elende Buben! Kommen

Sie heraus! Ihre Stunde hat geschlagen! Ihr Lümmels! 21. Verzeihung Herr Professor, der Mann verlangt, daß ich Anzeige erstatte! 22. Erstaten Sie eine Anzeige! - Auch ich werde eine Anzeige erstatten! 23. Sie sind sich wohl darüber im Klaren, welche Folgen dieser Vorfall für Sie haben wird? 24. Gestehen Sie, was suchen Sie hier? 25. Dasselbe, was Sie hier suchen, Herr Professor! 26. Unrat! Unrat! 27. Elende Buben! Wir sprechen uns noch, wir - - wir - - sprechen - - 28. Diese Lausejungen! Sie haben sich einen schönen Beruf ausgesucht! 29. Geht es nun weiter oder nicht, Herr Direktor? 30. Also los! Mach Deine Schmalzkiste! 31. Eine kleine Einspritzung - aus meiner Hausapotheke - - 32. In die Fremdenloge! - Sie wollen doch die Lola singen hören! 33. Ja, Lola! - Gehen wir zu Lola! 34. Ende des 5. Aktes.

6. Akt. 1. Noch wenn sich meine Augen, Bei einem Vis-à-vis, Ganz tief in seine saugen, Was sprechen dann sie? 2. Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, Denn das ist meine Welt, Und sonst gar nichts - - 3. Meine verehrten Damen und Herren! Unser heutiger Ehrengast: Professor Dr. Immanuel Rath! 4. Männer umschwirren mich, Wie Motten das Licht, Und wenn sie verbrennen, Dafür kann ich nicht! 5. Ich bin von Kopf bis Fuß, Auf Liebe eingestellt - - 6. Das ist, was soll ich machen, Meine Natur - Ich kann halt lieben nur, Und sonst gar nichts - 7. Morgen, Immanuel! 8. Frühstück, Herr Professor! 9. Na siehste, das könntest nun alle Tage haben! 10. Dem stünde nichts im Wege - - ich bin ja unverheiratet! 11. Ich muß jetzt schnell in die Schule! 12. Morgen, Herr Professor! 13. Herr Professor, es riecht hier nach Unrat! 14. Unrat! Unrat!! Unrat!!! 15. Ende des 6. Aktes.

7. Akt. 1. Verlassen Sie die Klassenzimmer! Begeben Sie sich auf den Hof! Das weitere wird sich finden! 2. - - und das alles wegen einer solchen Person - - 3. Ich muß doch sehr bitten, Herr Direktor! Sie sprechen von meiner zukünftigen Frau! 4. Es ist mein vollständiger Ernst, Herr Direktor! Ich verbitte mir jede weitere Bemerkung! 5. Es tut mir sehr leid, lieber Herr Kollege aber dann muß ich die Angelegenheit weitergeben! 6. Gehen Sie doch drauf! Sie kennen ja den Weg! 7. Würden Sie diesesals Geschenk von mir annehmen? 8 - - und darf ich gleichzeitig um Ihre Hand anhalten? 9. Ich hoffe mein Kind, Du bist Dir des Ernstes dieser Stunde voll

bewußt! 10. Hoch solln sie leben! Dreimal hoch! 11. Genau so schön war damals meine Hochzeit - - und nun habe ich nur diesen Zauberünstler! 12. Jawohl!! Zauberünstler! Und Du wirst mich nicht hindern, dem Professor eine Probe meiner Kunst zu zeigen! 13. Tock, tock, tooock, tock, tock, tock, tooock - ! 14. Kikeriki! Kikeriki! 15. Kikeriki! 16. Weshalb hast Du denn die Postkarten eingepackt? 17. Solange ich noch einen Pfennig besitze, werden diese Postkarten nicht verkauft! 18. Na, man kann nicht wissen! Hob sie lieber auf! 19. Ende des 7. Aktes.

8. Akt. 1. Na, wie war's Geschäft? 2. Zwei Postkarten - diese ungebildete Pack! 3. Kucken Sie mich nur böse an - wir sind hier nicht mehr in der Schule! 4. Wie kannst Du die Leute da draußen ungebildetes Pack nennen? Wir leben doch schließlich von ihnen - - 5. Wenn's Dir nicht paßt, kannst Du ja gehen! 6. Ja, ich gehe, - ich gehe, ich kann nicht mehr! Lieber wie ein Hund irgendwo verrecken, als dieses Leben weiterführen! 7. Na ja - - gib mir mal meine Strümpfe! 8. Doch viel zu heiß! 9. Herr Direktor sind ja heute sehr gut aufgelegt. 10. Du kannst aber auch vognügt sein, Du wirst meine erste Attraktion! 11. Hier! - Vertrag - telegrafisch abgeschlossen - - und wo - im "Blauen Engel"! 12. Ja, wir fahren in Deine Heimatstadt! Große Reklame: Professor Immanuel Bath! 13. Heimats! Ich kehre nie in diese Stadt zurück! 14. Fünf Jahre haben Sie sich von dieser Frau aushalten lassen! - - Wir reisen morgen früh! Erledigt! 15. Ihr Geschäft eignet sich vielleicht zum Fischefangen, aber nicht für eine erste Nummer! 16. Mensch, was verstehst Du denn von der Liebe? 17. Darf ich mich Ihnen bekannt machen? Mazeppa, Hans Adalbert Mazoppa, Kraftakt! 18. Sie haben doch Zeit, nicht? 19. Auf ein paar Stunden kommt's bei mir nicht an! 20. Ende des 8. Aktes.

9. Akt. 1. Gehen Sie ruhig nach Hause! Es ist alles ausverkauft. 2. Nimm Dich in acht vor blonden Frau'n, Sie haben so etwas Gewisses. 3. S-ist ihnen nicht gleich anzuschauen, Aber irgend etwas ist es! 4. Ein kleines Blickgeplänkel sei erlaubt Dir, Doch denke immer: Achtung vor dem Raubtier! 5. Der heutige Abend ist entscheidend für Deine ganze Karriere! 6. Total ausverkauft! Es ist alles da! Ihre Kollegen! Ihre Schüler! 7. Laß

Dich nicht nervös machen! Jetzt geht's um die Wurst! 8. Was hast Du denn? Immer, wenn ich mal ein bißchen gute Laune habe, markierst Du den Bajazzo! 9. Was sitzt Du denn noch hier rum! Geh raus, mach Deinen Klamauk! 10. Bißchen Knallkummel? Kann nie was schaden! 11. Ich trete nicht auf! 12. Du willst nicht auftreten? Du wirst auftreten! 13. Meine sehr verehrten Damen und Herren! 14. - - wahrhaft internationale Zaubernummer - - 15- - - als besondere Attraktion einen Mann, den Sie ja alle durch seine jahrelange, hervorragende pädagogische Tätigkeit kennen, Professor Immanuel Rath - - 16. Darf ich vorstellen: August, mein Zauberlehrling! 17. - - ein ganz gewöhnlicher Zylinderhut - - 18. - - eine lebende Taube darunter hervorzuzaubern - - 19. - - leer, leer, - alles leer! 20. - - und schon hat mein August keinen Vogel mehr! 21. Das ist eine Schweinerei! 22. Herr Direktor, meine Tiere sind mir alle geworden, möchten Sie mir nicht welche herzaubern? 23. Ich werde mir erlauben, sofort ein Paar Eier aus der Nase meines August - - 24. Nimm Dich ein bißchen zusammen, August! Du warst doch schließlich mal Professor - - ! 25. Ende des 9. Aktes.

10. Akt. 1. Wo bleibt Dein Kikeriki, Mensch? 2. Na! Krüh! Kikeriki machen! 3. Kikeriki! 4. Kikeriki! 5. Kikeriki! 6. Was hast Du denn? Ich habe Dir doch nichts getan? 7. Kikeriki! 8. - - und alles wegen einem Weibe? 9. Ruh Dich aus! Ich werde es schon wieder in Ordnung bringen! 10. Männer umschwirren mich, Wir kotten das Licht - und wenn sie verbrennen - Ja, dafür kann ich nicht! Ich bin von Kopf bis Fuß, auf Liebe eingestellt, Ich kann halt lieben nur Und sonst gar nichts - - 11. Ende.

Länge: Akt I: 278 m
II: 317 m
III: 347 m
IV: 338 m
V: 397 m
VI: 300 m
VII: 358 m
VIII: 368 m
IX: 354 m
X: 346 m

Gesamtlänge: 3403 m

Der Bildstreifen wird zur öffentlichen Vorführung im Deutschen Reich zugelassen, darf jedoch vor Jugendlichen nicht vorgeführt werden.

Berlin, den 16. Juni 1930

Film-Prüf-Stelle

Berlin.